

SAC ON SCREEN

예술의전당 영상화사업

VIP석보다 더 좋은 객석

HD

창작 30주년

동양의 아름다움을 담은 발레

눈부신 감성을 입다

예술의전당이 신비한 우수한 공연의 영상화 전국 어디에서나 스크린으로 만날 수 있는 예술의전당 콘텐츠



영상으로 만나는
유니버설발레단

심청

Universal Ballet
Shim Chung

Seoul Arts Center

SAC ON SCREEN | 심청

대형 스크린에 펼쳐지는
서울 예술의전당 오페라극장 무대

유니버설발레단 예술의전당

UNIVERSAL BALLET SHIM CHUNG

WWW.SAC.OR.KR/SACONSCREEN

SAC ON SCREEN

심청

아버지의 눈을 뜨게 하기 위한 심청의 희생적인 사랑
한국의 독창성이 살아 숨쉬는 무대와 의상
혼을 바쳐 춤을 추는 무용수들의 열연!



[1막 1장] 도화동 심학규의 집

태어나면서 어머니를 잃은 심청은 아버지 심 봉사에 의하여 키워지고, 효심 많은 소녀 심청은 눈먼 아버지를 봉양한다. 어느 날 심 봉사가 개 울에 빠지고 스님의 도움으로 목숨을 건진 심 봉사는 공양미 삼백 석을 부처님께 시주하면 눈을 뜰 수 있다는 말을 듣고 심 봉사는 공양미 삼백 석을 시주하기로 약속한다. 이를 알게 된 심청은 마침 중국으로 향하는 선원들이 용왕께 제물로 쓸 소녀를 구한다는 말을 듣고 아버지의 눈을 뜨게 하려는 마음에 선원들을 따라 배에 오른다.

[1막 2장] 중국으로 항해하는 선상

막이 오르면 선원들이 항해를 하고 있다. 심청은 아버지를 걱정하며 그리워하다 갑판에서 잠이 들고, 꿈속에서 아버지를 만난다. 아침이 되자 갑자기 바다가 거칠어지고 사나운 폭풍우가 몰려온다. 심청은 갑판 위로 올라가 아버지의 눈이 뜨이기를 기원하며 인당수에 몸을 던진다.

[2막] 바다 속 용궁

용왕은 그녀를 반갑게 맞이하고 함께 춤을 춘다. 심청을 환영하는 춤들이 이어지고, 심청을 사랑하게 된 용왕은 심청에게 용궁에 남아 같이 살기를 청한다. 그러나 아버지에 대한 걱정으로 가득 찬 심청은 육지로 보내줄 것을 간청한다. 용왕은 그녀의 효심에 감동해 연꽃에 태워 육지로 올려 보낸다.

[3막] 궁궐

어전에서는 왕비의 간택을 위하여 여러 규수들이 소개된다. 바다에서 건져 올린 연꽃 속에서 나온 심청에게서 자초지종을 듣고 이에 감동한 왕은 심청을 왕비로 맞이하고, 심청의 아버지 심 봉사를 찾기 위하여 맹인잔치를 열 것을 지시한다. 잔치가 끝날 무렵 남루한 심 봉사가 들어왔고, 죽은 줄로만 알았던 심청이 왕비가 되어 나타나자 이에 놀란 심 봉사가 눈을 번쩍 뜬다. 잔치에 참가한 모든 맹인들이 눈을 뜨고, 그 흥겨움 속에 막을 내린다.

WWW.SAC.OR.KR/SACONSCREEN

CAST

주최·출연 유니버설발레단 (단장 문훈숙) 음악 케빈 바버 픽카드 (Kevin Barber Pickard) 안무 애드리엔 델라스 (Adrienne Dellas)
개정안무 로이 토비아스 (Roy Tobias), 올레그 비노그라도프 (Oleg Vinogradov), 유병현 (Bingxian Liu) 대본 박용구 연출 유병현 (Bingxian Liu)
무대 김명호, 홍용한 의상 실비아 탈슨 (1막), 올레그 비노그라도프 (2막), 오한결 (3막) 영상 비주얼 디렉팅 최효민 세계초연 1986년 국립극장
지휘 최승한 연주 강남심포니오케스트라 심청 황혜민 선장 이동탁 용왕 강민우 왕 엄재용 아버지 서양범 무대 예술의전당 오페라극장

